

temassız

8. ZEKİ YURT BAY
TASARIM ÖDÜLLERİ

Doğadan Sanata
Sen Tasarla



YURT BAY
S E R A M İ K



**Ekosistemin en iddialı tasarım yarışması
“8. Zeki Yurtbay Tasarım Yarışması” başlıyor!**

Doğa, bir kez daha insanoğlunu yeni bir yön
bulmaya, içindeki potansiyeli keşfetmeye çağırıyor.
Kurgu ile gerçeklik arasında yepyeni bir deneyimin
kapılarını aralamaya, hissetmeye, keşfetmeye ve
tasarlamaya hazır mısınız?

İÇİNDEKİLER

ZEKİ YURTBAY KİMDİR?	4
1. YARIŞMANIN AMACI	6
2. YARIŞMANIN TÜRÜ ve ŞEKLİ	6
3. YARIŞMANIN KONUSU	6
4. YARIŞMAYI AÇAN KURUMUN VE RAPORTÖRLÜĞÜN ADI, ADRESİ VE İLETİŞİM BİLGİLERİ	6
5. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI	7
6. YARIŞMA SÜRECİ VE YÖNETİMİ	8
7. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER	9
8. JÜRİ ÜYELERİ İSİM VE KİMLİKLERİ	11
9. YARIŞMACILARIN UYMAKLA	
ZORUNLU OLDUĞU ESASLAR	12
10. YARIŞMA TAKVİMİ	15
11. SORU ve YANITLAR	15
12. ÖDÜL TÖRENİ	16
13. ÖDÜLLER ve ÖDEME ŞEKLİ	16
14. TASARIM HAKLARI	16
15. ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜLME ŞEKLİ ve YERİ	17
16. EKLER	17
EK 1. BAŞVURU FORMU	18
EK 2. TEMSİLİ ŞABLONLAR	19

“

“Bende bir heyecan vardı ve o heyecanla her şeyi başardık.”

“Gençler hayal etsinler, hayal çok güzel bir şeydir.
Gerçekleştirilebilir olan hayaller kursunlar. Onları
gerçekleştirmek için çalışsınlar. O hayaller gerçekleştikçe, daha
da büyür. En önemlisi, dürüst ve çalışkan olsunlar. Mesele bu.”

Zeki Yurtbay

Yurtbay Şirketler Grubu Kurucusu ve
Yönetim Kurulu Başkanı

”

ZEKİ YURT BAY KİMDİR?

“Hayal et, daha iyisi için çalış, kaliteni dünya paylaşsın.”

Yurtbay Şirketler Grubu Kurucusu Zeki Yurtbay ilk ticaret tecrübesini babasının manifatura mağazasında edindi. Ardından tuğladaki uzun süreli deneyiminin ilk adımı olarak daha 14 yaşında, tuğla üretim girişiminin başına geçti ve 1951 yılında babasından devraldığı işi başarıyla yönetti.

1955 yılında Zonguldak'ta kurulan tuğla fabrikasını, çeşitli nedenlerle bir kaç kez üst üste kaybetmesine karşın, her zaman yeniden başlamayı bildi, yılmadı, 1970 yılında yeni ve modern tesisler kurdu.

Çaycuma ve Zonguldak çevresinin en önemli sanayicileri arasında yer alan Yurtbay, bir taraftan da Zonguldak'ta kamyon ve traktör bayiliği yürüttü, bu alandaki başarısıyla binek oto temsilciliği de alarak kentin muteber ticaret adamları arasında yerini aldı.

Zeki Yurtbay'ın yatırımları Çaycuma ile sınırlı kalmadı: Delta Tuğla Fabrikası'nın önce ortağı, sonra sahibi oldu. Yurtbay Ailesi'nin köklü sanayi geçmişiyle birlikte, ekonomi dünyasında tanınması seramik sektörüne girmesiyle başladı: 1995 yılında, 700 bin m2 açık ve 100 bin m2 kapalı alanda üretim kapasitesine sahip Yurtbay Seramik Eskişehir Fabrikası kuruldu. **“Önce kalite”** stratejisi ile yıllar içinde istikrarla artan üretim 20 milyon m 2/yıl düzeyiyle birlikte, 50 ülkeye ihracat başarısına ulaştı. Yurtbay, dünyanın en büyük satış zincirleri ile çalışmaya başladı ve yurtdışı satışları sektör geneline oranla daha yüksek artış oranına ulaştı. **“Kalitede ısrar, doğru ürün, dünya standartlarında üretim”** ilkesi bu uluslararası başarının anahtarı oldu.

Yurt içine gelince, Yurtbay Seramik güvenilirliğiyle uzun yıllar süren işbirliklerine kuruculuk yaptı: İstanbul, Ankara, Adana, Antalya ve İzmir olmak üzere 5 bölge müdürlüğü ile yurtiçinde satış yapan Yurtbay, mağaza sayısını artırmak, erişim ağını daha geliştirmek için faaliyetlerine aralıksız devam ediyor.

Dinamizm, estetik ve “Doğadan Sanata”

Moda, seramik sektörünün önemli bileşenlerinden biri ve dinamizminin de nedeni: Her yıl yenileri sunulan ürünler sektörün heyecanını yüksek tutuyor. Yurtbay **“doğadan aldığı ilhamı sanatla buluşturarak”** özgün tasarımlı ürünlerini son sistem dijital teknoloji ile üretiyor. Bugün Yurtbay **“ne yaptığı izlenen”** bir marka olarak uluslararası arenada öncü üreticiler arasına girmenin gururunu yaşıyor.

Türkiye Büyük Millet Meclisi Üstün Hizmet Ödülü'ne layık görülen, 2013 yılında Türkiye'nin en hayırsever 50 işadamı arasında yer alan Zeki Yurtbay eğitim için çaba göstererek katkıda bulunuyor.

TEMASSIZ TEMAS “SERAMİK KARO TASARIM YARIŞMASI”

1. YARIŞMANIN AMACI

“Zeki Yurtbay Tasarım Ödülleri” ile güzel sanatlar ve tasarımın teşviki; ilgili mesleklerin gelişmesi; katılımcıların rekabet gücü kazanmalarına uygun ortamın sağlanması, seramik sektörü alanında tasarımın öneminin vurgulanması; genç tasarımcıların desteklenmesi ve seramik sektörüne teşvik edilmesi amaçlanmaktadır.

2. YARIŞMANIN TÜRÜ ve ŞEKLİ

Yarışma tek aşamalı, Türkiye Cumhuriyeti ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti hukukuna uygun kurulmuş üniversitelerde okuyan öğrencileri kapsayan bir seramik karo tasarım yarışmasıdır.

3. YARIŞMANIN KONUSU

Bu yıl “temassız temas” teması ile Tasarımcının çevresi ve kendisiyle en tabii ihtiyacı olan temas kurma içgüdüsunü nasıl yorumladığına değinilmek isteniyor. Sonsuz bir var oluş mücadelesi verdiğimiz bir evrende “temassız temas” kurmak mümkün müdür? Dokunmadan temas kurmak hayatımıza ne gibi yenilikler, sınırlar ve mücadeleler getiriyor? “Temassız temas” ile tüm mesafeler kaldırılmaya çalışılırken, her türlü olgunun tam zıttı ile yeniden yaşama tutunma mücadelesine mi tanıklık ediliyor. “Temassız temas” kavramının evrendeki döngüyü nasıl etkilediği sorusunun cevabı aranıyor.

4. YARIŞMAYI AÇAN KURUMUN VE RAPORTÖRLÜĞÜN ADI, ADRESİ ve İLETİŞİM BİLGİLERİ

Yarışmayı Açan Kurum: Yurtbay Seramik Sanayi ve Ticaret A.Ş.

Adres: Hasanpaşa Mah. Lavanta Sok. No:2 34722 Kadıköy / İSTANBUL

Telefon: +90 216 327 99 99

Faks: +90 216 325 40 50

Web: www.yurtbayseramik.com

Yarışma Raportörlüğü: Yapı Medya İletişim

Adres: Sinanpaşa Mah. Süleyman Seba Cad. No:14/5 Beşiktaş / İstanbul

Telefon: +90 212 982 45 26

Web: www.dogadansanatasentasarla.com

E-mail: yarisma@yapi.com.tr

5. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

5.1 Yarışmaya katılım ücretsizdir.

5.2 Yarışmaya bireysel olarak ya da aynı zamanda ekip halinde katılım mümkündür. Ekipler en fazla 3 kişiden oluşur.

5.3 Bir öğrenci tek bir ekip ile yarışmaya katılabilir, ayrıca bir ekip ile yarışmaya katılan öğrenci bireysel katılım da sağlayabilir.

5.4 Ekip temsilcisi, Türkiye ve KKTC'deki üniversitelerin tasarım bölümlerine bağlı, mimarlık, güzel sanatlar, görsel sanatlar ve görsel iletişim tasarımı, sanat ve tasarım ile mühendislik fakültelerine bağlı mimarlık ve tasarım disiplinlerini kapsayan bölümlerinde öğrenim gören ön lisans, lisans ve lisansüstü (yüksek lisans, sanatta yeterlik ve doktora) öğrencileri olabilir. Diğer tüm disiplinlerden öğrenciler, yukarıdaki şartları sağlayan ekip temsilcisinin olduğu ekiplerin üyesi olarak ile yarışmaya katılabilir.

5.5 Jüri üyeleri ve bunların 1. dereceden akrabaları yarışmaya katılamazlar.

5.6 Yarışmacıların jüri üyelerini ve raportörleri belirleyenler ve atayanlar arasında olmaması şarttır.

5.7 Ekip üyelerinin, öğrencilik durumlarını, bağlı bulundukları yüksek öğrenim kurumundan alacakları belge ile kanıtlamaları gerekmektedir. Katılımcının 2020 Bahar Dönemi'nde öğrenci olduğunu belge ile göstermesi gerekmektedir. Bu şartları sağlayan mezun öğrenciler yarışmaya katılabilir.

5.8 Her bireysel katılımcı ya da ekip, Başvuru Formu'nu eksiksiz doldurmalı ve istenilen belgeleri sisteme eksiksiz yüklemelidir. Başvuru sırasında her ekipten yalnızca ekip temsilcisinin başvuru formunu doldurması yeterlidir.

5.9 Her ekip yarışmaya en çok 3 (üç) proje önerisi ile katılabilir.

5.10 Yarışmaya gönderilen tasarımların, daha önce herhangi bir mecrada sergilenmemiş ve başka bir yarışmaya daha önce gönderilmemiş olması gerekmektedir.

5.11 Katılımcıların, yarışmanın başvuru ve proje yükleme işlemleri için www.dogadansanatasentasarla.com adresinden kayıt olması ve başvuru işleminin bir parçası olarak gerekli bilgileri girmeleri gerekmektedir. Yarışmacılar katılım başvurusunda bildirmiş oldukları bilgilerin doğru olduğunu kabul ve taahhüt ederler.

5.12 Tüm yarışma projeleri, şartnamede belirtilen teslim gün ve saatini geçirmeyecek şekilde teslim edilmelidir.

5.13 Projelerde proje sahibini tanıtan herhangi bir ibare ya da işaret olmamalıdır.

5.14 Projelerin siteye yüklenmesi katılım şartıdır, yüklemeyen katılımcılar fiilen elenecektir.

5.15 Yukarıda belirtilen hususlara uymayan projeler, seçici kurul kararı ile tutanağa geçirilerek yarışma dışı bırakılır.

5.16 Ekip üyelerinin her birinin katılım koşullarının tümüne uymaları zorunludur. Bu durumda, yarışmayı düzenleyici kuruluş ile ilişkilerin yürütülmesiyle sınırlı olmak üzere, ekipten birinin ekip temsilcisi olarak belirtilmesi gerekir.

6. YARIŞMA SÜRECİ VE YÖNETİMİ

6.1 Yarışma tek aşamalıdır. 23 Kasım 2020 Pazartesi günü 23:59'a kadar yüklenen projeler, yarışma takvimi gereği 8 Aralık 2020 Salı günü gerçekleşecek jüri toplantısında değerlendirilecektir. Bu toplantı akabinde dereceye giren tasarım ve katılımcılar belirlenecektir. 15 Aralık 2020 Salı günü, yarışma web sitesinde kazananlar duyurulacaktır.

6.2 Yarışma, www.dogadansanatasentasarla.com isimli web sitesi üzerinden yürütülecektir. Başvuru sırasında rumuz sistem tarafından otomatik olarak verilecektir. Sistem tarafından verilen bu rumuz raportörlük tarafından yarışmacıların tüm pafta ve belgelerinde kullanılacaktır. Yarışmacılar kendileri ayrıca bir rumuz oluşturmayacaktır. Sistemin verdiği bu numaradan raportörlük sürecini ve yarışma sonucunun açıklandığı jüri tutanağını takip edebileceklerdir.

6.3 Yarışmacılar, yarışma web sitesi üzerinden Başvuru Formu doldurarak isim ve adreslerini raportörlüğe bildirmiş olacaktır. Başvuru formunun raportörlüğe internet üzerinden ulaştırılmasının ardından yine raportörlük tarafınca internet ortamında, katılımcıya başvurusunun ulaştığına dair onay yazısı ekranda görünecektir.

6.4 Yüklemeler için yeterli alan sağlayan bir bulut sisteminde projeler toplanacaktır.

6.5 Yüklenen dosyalar, sonuçlar açıklanana kadar sadece raportörlüğe açık olacaktır.

7. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER

7.1 Yarışmada 1.lik ödülü alan tasarımın uygulanacağı seramik kalıpların ebadı Yurtbay Seramik tarafından 30x60 cm ve 30x90 cm olarak belirlenmiştir. Bu nedenle tasarımcıların bu çerçevede tasarım yapması beklenmektedir. Tasarımların ebadı; şartname ekinde verilen şablonlara yerleşecek şekilde olmalıdır. (Lütfen şablonları inceleyip, çalışmak istediğiniz ebadı veya ebatları seçiniz. Örnek şablonlar tercihinize göre yatay veya dikey formatta, 30x60 cm ve 30x90 cm ebatlarındadır.) Temsili şablonlar, şartname ekinde yer almaktadır. Ölçeğe uygun şablon altlıkları ise www.dogadansanatasentasarla.com adresinden indirilebilir. Grafik anlatımlarda, yarışmacıların inisiyatifine bağlı olarak uygun ölçek ve sunum tekniği kullanılabilir.

7.2 Karo tasarımlarının hangi mekânları hedefleyerek tasarlanacağı konusunda mekân sınırlaması bulunmamaktadır.

7.3 Grafik anlatımlarda uygun ölçek ve sunum tekniği kullanılacaktır.

7.4 Tasarımcılar bütün anlatımlarını 3 (üç) adet A2 paftada gerçekleştirmelidirler.

Pafta 1 Seçilen şablona yerleştirilen tasarım (yatay veya dikey formatta, 30x60 cm ve 30x90 cm)

Pafta 2 Karoların yan yana gelerek çoğaltılmış hali/çoklu dizilim

Pafta 3 Bir mekân seçilerek döşenmiş hali. Bu çalışmada mekân veya ölçek sınırlaması yoktur. Karoların yan yana gelerek oluşturduğu derzler dikkate alınarak görsellerin hazırlanması beklenmektedir.

7.5 Tasarımı anlatan en fazla 300 kelime içeren A4 açıklama raporu, paftalarla birlikte teslim edilmelidir.

7.6 Proje görsel ve dokümanlarının üzerinde kesinlikle isim ya da kimliği ifşa edecek bilgiler yazılmamalıdır.

7.7 Yüklenen projeler 50 MB'yi geçmemelidir.

7.8 Yüklenecek tüm dosyalar içinde olması gerekenler - tek bir klasörde bir araya getirilerek 50 mb geçmeyen zip. dosya içinde olmalıdırlar.

7.8.1 300 DPI, RGB, JPEG veya PDF formatında, belirtilen şablonlara dikkat edilmiş ve istenen ölçülerde kaydedilmiş 3 adet A2 dijital paftalar,

7.8.2 Yarışmaya bireysel katılan yarışmacı veya yarışmaya ekip olarak katılan tüm ekip üyeleri tarafından imzalanmış şartnamenin taranmış JPEG hali

7.8.3 Tasarımı anlatan en fazla 300 kelime içeren A4 açıklama raporu

7.8.4 Kimlik Dosyası

•Öğrenci Belgesi (Bireysel ya da ekip katılımları içindeki tüm yarışmacıların eğitim gördükleri üniversiteden, yarışma duyuru tarihinde öğrenci olduklarını gösteren ve son kayıt durumlarını belirten 2020 onaylı belge)

•Taranmış Kimlik JPEG

•Ekip Formu (Şartname son sayfasında yer alan formun eksiksiz doldurulmuş A4 hali)

7.9 Üretilirlik açısından verilen şablonlar göz önünde bulundurularak tasarımda dikkat edilmesi gereken hususlar:

7.9.1 Tasarımcı dikdörtgen belirtilen ebatlarda tasarımını hazırladıktan sonra mutlaka verilen şablonlara yerleştirmelidir.

7.9.2 Tasarımlar tamamlandığında paftada yer alan döşemeyi simgeler şablona da orantılı küçültürerek ayrıca yerleştirmeler yapmalıdır. (Birkaç karoyu bir arada görebilme amaçlı)

7.9.3 Tasarımcılar belirtilen ebatlardaki ölçüleri kullanıp kendi içinde geometrik bölmeli, çeşitli ve çoklu birleşik düzenlemelere gidebilirler.

7.9.4 Rölyefli tasarımlarda endüstriyel uygulamaları (karo üretimini) gerçekleştirebilmek için rölyef derinliklerinin 3 mm'yi geçmemesi gerekmektedir. (Rölyefin tepe noktası ile en çukur yeri arasındaki derinlik en fazla 3 mm olmalıdır.)

8. JÜRİ ÜYELERİ İSİM VE KİMLİKLERİ

Asli Jüri Üyeleri

- **Prof. Ayşegül İzer** *Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektör Yardımcısı*
- **Günnur Özsoy** *Heykel Sanatçısı*
- **Fırat Neziroğlu** *Sanatçı*
- **Hakan Helvacioğlu** *Hakan Helvacioğlu Design Co. Kurucusu*
- **Prof. Sevim Çizer** *Seramik Sanatçısı / İzmir Ekonomi Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi*

Raportör

Aslıhan Abay Erkmén *Yapı Medya İletişim*

Nurullah Kaya *Yapı Medya İletişim*

Not: Asil jüri ve raportör alfabetik sıralama şeklindedir.

9. YARIŞMACILARIN UYMAKLA ZORUNLU OLDUĞU ESASLAR

9.1 Yarışmaya katılan tüm bireylerin ve ekiplerin uymakla zorunlu olduğu esaslar

9.1.1 Yarışma şartnamesinin **“yarışmacılardan istenenler”** başlığı altında belirtilen belgeler eksiksiz teslim edilmelidir.

9.1.2 Projeler, yarışma şartnamesinin **“yarışmaya katılma koşulları”** başlığında tanımlanan gereklilikleri sağlamalıdır.

9.1.3 Projelerde, herhangi bir yerinde eserin sahibini tanıtan ve/veya işaret bulunmamalıdır. (Tasarımcının kimliğini belli edecek tarzda el yazısı bu işaretlerden sayılır)

9.1.4 Yarışmaya sunulan bir projenin konseptinin ve tasarım kararlarının, daha önce yapılmış bir projeyle önemli ölçüde örtüştüğünün, dolayısı ile yapılan “aktarma” nedeniyle projenin özgün olmadığının belirlenmesi halinde söz konusu proje Jüri tarafından yarışma dışı bırakılır, ödül verilmişse ödülü geri alınır. Ödülün geri alınması halinde, diğer projelerin sıralamasının değişip değişmeyeceğine jüri karar verir.

9.1.5 Her katılımcı yarışma için gerçekleştirdiği çalışma ve masraflardan kendisi sorumludur.

9.1.6 Dijital olarak karşılıklı gerçekleştirilen yazışmalar ve başvuruların, tarafları karşılıklı olarak bağladığı kabul ve beyan edilmiştir.

9.1.7 Yurtbay Seramik, yarışmaya katılan tasarımlardan uygun gördüklerini sergilemek amacıyla, bir ya da birden çok sayıda örnek modelini üretebilir ve bu modeller geçici veya sürekli olarak sergilenebilir.

9.1.8 Bu yarışmaya katılanlar, bu yönetmeliğin belirlediği koşulları kabul etmiş sayılırlar. Yukarıda belirtilen bilgilerin sağlanamaması durumunda tasarım, yarışma dışı bırakılacaktır.

9.1.9 Yukarıda belirtilen hususlara uymayan projeler, jüri kararı ile tutanağa geçirilmek şartıyla yarışmadan çıkarılır.

9.1.10 Yarışmacılar, eserlerinin yasaların emredici hükümlerine uygun olacağını, özgün bir eser olacağını, üçüncü şahısların haklarını ihlal edebilir nitelikte olmayacağını; Yurtbay Seramik'e devretmeyi taahhüt ettiği/devrettiği hakların hiçbir hukuksal tartışmaya meydan vermeyeceğini; bu nedenlerle ESER ya da ESER'e ilişkin herhangi bir nedenle üçüncü kişilerden Yurtbay Seramik'e yöneltilecek talep, bir uyarı, idari bir ceza ve/veya herhangi bir müeyyide uygulanması ve/veya uygulanacağını bildirilmesi durumunda, müdahale ederek sorumluluğu derhal üstleneceğini, tahakkuk ettirilebilecek para cezaları ile tazminatları derhal ödeyeceğini, Yurtbay Seramik'in uğrayacağı maddi ve manevi her türlü zararı herhangi bir ihtar/ ihbar ve mahkeme kararına gerek kalmaksızın derhal ödeyeceğini kabul ve taahhüt eder. 1.2. ve 3. Olmak üzere dereceye giren yarışmacıların eserlerinin Fikir ve Sanat Eserleri

Kanunundan doğan mali hakları dahil tüm hakları saklı kalacaktır. Yurtbay Seramik tarafından kullanıldığı ve üretime konu edildiği takdirde, ilgili proje sahipleri ile ek sözleşme yapılacaktır.

9.2 Dereceye giren tüm bireylerin ve ekiplerin uymakla zorunlu olduğu esaslar

9.2.1 1., 2. ve 3. olmak üzere dereceye giren yarışmacılar, eserlerinin Fikir ve Sanat Eserleri Kanunundan doğan mali hakları dahil tüm haklarının ticari, eğitsel, sosyal ve kültürel alandaki faaliyetlerinde kullanmak üzere Yurtbay Seramik'e ait olduğunu, Yurtbay Seramik'in işbu eserleri sergileme, çoğaltma, yayma ve kullanma hakkına sahip olduğunu peşinen kabul etmektedirler. 1., 2. ve 3. olmak üzere dereceye giren yarışmacılar, Fikir ve Sanat Eserleri Kanunundan doğan ve sair her türlü hakları, süre, sayı, yer, muhteva kısıtlaması olmaksızın, hiçbir sayı sınırı içermeksizin, belirlenen tüm yetki alanını (tüm dünya) kapsamak üzere münhasıran ve geri dönülmez bir şekilde YURT BAY' a devrettiğini taahhüt etmektedir. Şüpheye mahal verme-

mek adına belirtmek gerekir ki, 1., 2. ve 3. olmak üzere dereceye giren yarışmacının tasarımının Yurtbay Seramik tarafından kullanılması ve üretilmesi için başkaca bir ek sözleşmeye gerek bulunmamaktadır. 1., 2. ve 3. olmak üzere dereceye giren eser ile ilgili Yurtbay Seramik'e münhasıran devretmeyi taahhüt ettiği/devrettiği hak ve yetkilerin Yurtbay Seramik tarafından tam ve eksiksiz olarak kullanılabilmesi veya olur ise kayıt ve tescili için gerekli olan ve bu anlamda talep edilen her türlü resmi ve özel belgeyi, sözleşmeyi, evrakı, vekaletnameyi, muvafakatnameyi, izin belgesini, yetki belgesini vb. gibi her türlü resmi ve özel belgeyi imzalamayı, gerekli izinleri vermeyi, resmi dairelerde gerekli işlemleri yapmayı, özetle Yurtbay Seramik'in talep ettiği her türlü hukuki ve idari işlemleri yapmayı taahhüt ve garanti eder.

9.2.2 Yurtbay Seramik tarafından yarışma tarihinden itibaren 3 yıl içerisinde 1., 2. ve 3. olmak üzere dereceye giren tasarımlar kullanılmaz ve üretime konu edilmez ise, dereceye giren ekip ve bireyler tasarımı üzerinde tasarrufta bulunma hakkına sahip olacaktır. Ancak yarışma tarihinden itibaren 3 yıl içerisinde ilgili tasarımlar Yurtbay Seramik tarafından kullanılmamış olsa dahi, 1., 2. ve 3. olmak üzere dereceye giren ekip ve bireylerin tasarımını seramik sektörü ve Yurtbay Seramik'in faaliyet gösterdiği diğer sektörlerde kullanması mümkün olmayacaktır.

9.2.3 1., 2. ve 3. olmak üzere dereceye giremeyen diğer tüm yarışmacıların tasarımları (mansiyon hakkı kazanan yarışmacıların tasarımları dahil olmak üzere) Yurtbay Seramik tarafından kullanıldığı ve üretime konu edildiği takdirde, ilgili proje sahipleri ile ek sözleşme yapılacaktır.

9.2.4 Yurtbay Seramik gerekli gördüğü takdirde tasarımda değişikliğe gidebilir. Tasarımcıyla bu durumu paylaşacak ve gerekirse değişikliği birlikte gerçekleştirecektir.

9.2.5 Yurtbay Seramik, uygulama aşamasında, üretim koşullarından doğabilecek nedenlerle tasarımcıyla iletişim kurarak ve tasarımın özünü değiştirmemek koşuluyla değişiklik önerisinde bulunabilir.

9.2.6 Yine dereceye giren yarışmacılar, Yurtbay Seramik'in talebi halinde, ESER ve/veya her ne ad altında olursa olsun ilgili kullanım ile ilgili olarak gerekli her türlü izni, taahhüdü, muvafakatnameyi, vekâletnameyi vb. gerekli olan evrakı vermekle yükümlü olduklarını ve bu hususlara uyacaklarını kabul, beyan ve taahhüt ederler.

9.2.7 Dereceye giren Yarışmacılar, Yurtbay Seramik'in yazılı izni olmaksızın aynı konuda veya aynı dalda, aynı müşteri kitlesine yönelik dereceye giren ESER'e benzer formatta ve bu şekilde ESER'in kullanımını engelleyecek başka bir eseri yayımlayamaz. Aksi hâlde Yurtbay Seramik'in uğrayacağı zararlardan yarışmacılar sorumludur. Dereceye giren yarışmacılar, ESER' i aynen ya da değişik adla veya kısmi değişiklikler yaparak yayımlayamaz.

10. YARIŞMA TAKVİMİ

- **Yarışmanın ilanı:** Temmuz 2020
- **Proje Yükleme Başlangıç Tarihi:** 1 Eylül 2020, Salı
- **Soru sormak için son gün:** 22 Ekim 2020, Perşembe
- **Soruların cevaplarının ilanı:** 29 Ekim 2020, Perşembe
- **Proje Son Teslim Tarihi:** 23 Kasım 2020, Pazartesi, saat 23:59
- **Jüri Değerlendirme Toplantısı:** 8 Aralık 2020, Salı
- **Sonuçların ilanı:** 15 Aralık 2020, Salı

11. SORU ve YANITLAR

Yarışmacılar yarışmaya ait sorularını, yarışma takviminde **“soru sormak için son gün”** olarak belirtilen tarihte saat 17:00'a kadar şartnamede belirtilen **“yarışma raporörlüğü”** e-mail adresinden, (yarisma@yapi.com.tr) yarışma raporörlüğü kanalı ile yarışma jürisine sorabilirler. Soruların yanıtları yarışma takviminde belirtilen tarihte **www.dogadansanatasentasarla.com** web adresinde yayınlanacaktır.

12. ÖDÜL TÖRENİ

Ödül töreninin tarihi yarışma sonuçlarının ilanını takiben şartnamede belirtilen yarışma web adresinde daha sonra duyurulacaktır. Kazananların ulaşım ve konaklama masrafları Yurtbay Seramik tarafından karşılanacaktır.

13. ÖDÜLLER ve ÖDEME ŞEKLİ

- **1. Ödül:** 12.000 TL
- **2. Ödül:** 8.000 TL
- **3. Ödül:** 6.000 TL
- **Mansiyon:** 1.500 TL (3 adet eşdeğer)

1.ödü l alan tasarım üretilerek 2021 yılında İstanbul'da yapılacak **“Unicera Uluslararası Seramik Banyo Mutfak Fuarı”**nda, Yurtbay Seramik Standı'nda sergilenecektir. Ekip halinde katılımlarda ödül, her ekip üyesinin kendi hesabına eşit olarak yatırılacaktır.

Ödül ve mansiyonlar, sonuçlarının ilanından itibaren en geç 30 gün içinde (kazan anların bildireceği banka hesaplarına havale ile yapılacaktır) 193 sayılı Gelir Vergisi Kanununun 29. Maddesine göre net olarak ödenir.

14. TASARIM HAKLARI

27 Haziran 1995 tarihinde yürürlüğe giren 554 sayılı, **“Endüstriyel Tasarımların Korunması Hakkında Kanun Hükmünde Kararname”** ye göre, dereceye giren yarışmacılar haricindeki tüm yarışmacılardan, yarışmaya katıldıkları **“yeni ve ayırt edici niteliğe sahip”** tasarımların korunması için, Türk Patent Enstitüsü'ne başvurma ve tasarımlarına **“Endüstriyel Tasarım Tescil Belgesi”** almaya hak sahibidirler. İsteyen yarışmacılar, Türk Patent Enstitüsü Hipodrom Caddesi No: 115 (06330) Yenimahalle/Ankara adresine başvurabilir.

15. ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜLME ŞEKLİ ve YERİ

Kurum ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar, önce jüri hakemliğinde, anlaşma sağlanamaması halinde İstanbul Mahkemeleri'nde çözümlenecektir. Ödül alan projelere ait her türlü fikri haklarda, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu hükümleri uygulanacaktır.

16. EKLER

EK 1. BAŞVURU FORMU

EK 2. TEMSİLİ ŞABLONLAR

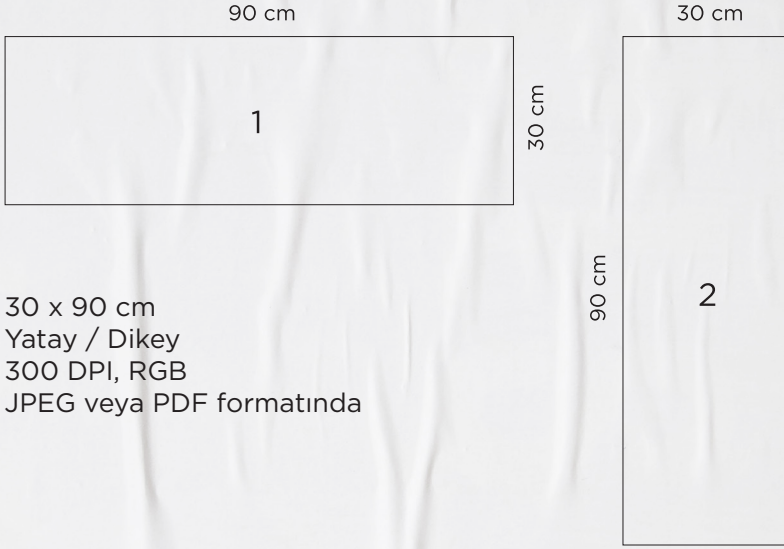
EK 1. BAŞVURU FORMU

EKİP TEMSİLCİSİ ADI VE SOYADI:		
OKUL ADI:		
FAKÜLTE:	BÖLÜM:	SINIF:
ADRES:		
TELEFON:		
E-POSTA:		
EKİP ÜYESİ ADI VE SOYADI:		
OKUL ADI:		
FAKÜLTE:	BÖLÜM:	SINIF:
ADRES:		
TELEFON:		
E-POSTA:		
EKİP ÜYESİ ADI VE SOYADI:		
OKUL ADI:		
FAKÜLTE:	BÖLÜM:	SINIF:
ADRES:		
TELEFON:		
E-POSTA:		

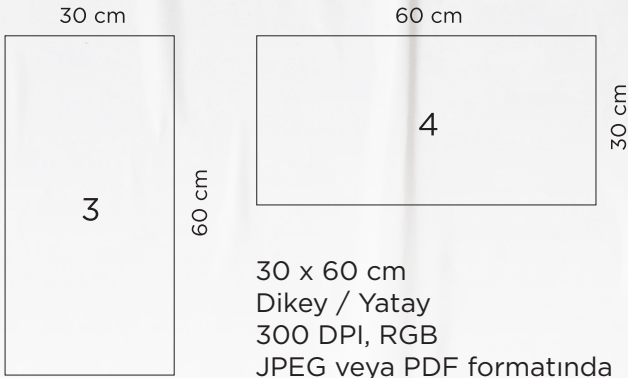
“Zeki Yurtbay Tasarım Ödülleri 2020” şartnamesini okudum, aynen kabul ediyorum.

EKİP TEMSİLCİSİ
TARİH/İMZAEKİP ÜYESİ
TARİH/İMZAEKİP ÜYESİ
TARİH/İMZA

EK 2. ŞABLONLAR



30 x 90 cm
Yatay / Dikey
300 DPI, RGB
JPEG veya PDF formatında



30 x 60 cm
Dikey / Yatay
300 DPI, RGB
JPEG veya PDF formatında

